

Réunion du bureau de l'AIPB par visioconférence (Zoom) le 15 Décembre 2020

Présents : Luc, Michèle, Annie, Monique, Jean-Pierre, Marie Noëlle, Nicolas et Simone
Luc excuse Christian absent pour raison de santé.

Michèle prend le relais de Marie Noëlle comme présidente ; elle propose des réunions du bureau plus fréquentes mais plus courtes. Nicolas et Simone devront être élus au prochain CA mais sont accueillis dès maintenant au sein du bureau pour se plonger dans le fonctionnement associatif.

L'ordre du jour est rappelé.

1 er point :

Rappel sur l'AG réalisée en Visio qui s'était bien déroulée matériellement et où il avait été agréable de se retrouver.

Marie Noëlle revient sur la tension et les réflexions difficiles en l'absence de Caroline : une situation « malaisante » qui a été traitée en AG, donc tout le monde a entendu. Par la suite Caroline a été informée et a donné son accord sur la lettre expédiée à la FIB. Caroline a reversée la somme qui lui avait été octroyée pour la production du film. Il n'y a pas lieu que cette somme soit récupérée et va être ré adressée à Caroline.

JPB parle de la rencontre par Zoom avec Caroline qui était couchée dans les suites d'une intervention chirurgicale. Entretien entre JPB, MNL, Esti et Caroline. Il y aurait dû y avoir des discussions avant et il aurait fallu dire plus directement les choses, comme l'a fait l'AFB pour éviter les complications du congrès de Porto. Caroline a entendu le point de vue du bureau de l'AIPB. Pourtant le lendemain elle a ré adressé le chèque et un courriel à tous. La lettre à la FIB a été lue par Caroline et approuvée par elle avant d'être envoyée. À noter qu'il n'y a pas eu (de la part de la FIB) de réponse à cette lettre écrite en commun avec Caroline.

Plusieurs regrettent à nouveau de ne pas avoir accès à la première Visio réalisée à Rennes sous l'animation de François B. Il est décidé d'adresser un courrier à Caroline pour demander le visionnage du film par le bureau. La somme de 2000€ lui sera reversée. Michèle et Luc vont rédiger le courrier et il sera signé de Michèle comme présidente.

Simone est interrogée sur son ressenti et précise le malaise éprouvé en étant juge et partie ; souligne la bonne volonté de Caroline mais la création personnelle sans doute éloignée des désirs des associations commanditaires. JP et MN précisent des éléments inconnus de Simone.

Simone rappelle que dans le film tourné à Rennes il s'agissait aussi d'un cas où il n'y avait pas d'examen du patient car c'était un cas de psychologue. Elle revient aussi sur les détails compliqués du tournage du film de Lille.

Annie dit qu'il y a eu aussi le fait que Caroline a fait passer le film à la FIB comme une démonstration de psychodrame Balint sans en parler à ses collègues de l'AIPB.

2eme point : les groupes

-Toulouse et Pau : arrêt en juin, présentiel en septembre avec et sans masque et en Visio en décembre. Les animateurs soulignent le travail différent mais intéressant ; un psychodrame différent mais où il est possible de soliloquer de faire des voix off.

-Grenoble : presque un travail « comme en vrai » car le groupe est aguerrri, très performant, se connaît très bien et l'adaptation a été rapide. Il est possible de modéliser un groupe Visio à orientation psychodrame ; le groupe avait très envie d'expérimenter.
Genève : 2 groupes ont continué, 1 groupe a refusé la Visio car trop de Visio en activité professionnelle. Jean-Pierre va reprendre un groupe
Nicolas relève comment le travail à distance peut avoir de l'intérêt et mériterait de pouvoir être en partie modélisé.

JP note que le travail de l'animateur est un peu différent : nécessité d'être plus actif pour renvoyer les informations, plus de liberté pour le coanimateur qui donne la parole mais aussi coanime comme dans un groupe Balint classique pour que le travail soit plus fluide ; cela nécessite une bonne connaissance des 2 animateurs.

Bordeaux : le groupe a été reporté en septembre avec Michèle et Maud S comme animatrices en alternant B/ Psychodrame ; une autre cession est prévue le 10 avril
Infogyn : présence de Michèle et MN. Prochaine séance le vendredi 8 octobre 2021.

Lyon : le groupe fonctionne

Rennes : groupe de Michel et Yvette en stand-by avec l'arrêt du financement FAF

3^{ème} point : la journée du 31 janvier : en Visio

Contenu : JP propose d'utiliser le travail de Louis Lepage (mémoire écrit pour sa formation d'animateur) très abouti, d'une qualité rare et remarquable. Les idées directrices et développées avec appui sur des textes théoriques de référence seraient un support de qualité pour un travail théorique ce jour là.

Le matin auront lieu le CA et les élections au bureau ; l'après midi un temps de formation et de réflexion ouvert à tous.

Il faudra aussi prendre le temps le 31 janvier de choisir le thème et d'organiser la journée du 6 novembre. Plusieurs villes sont évoquées. Luc signale qu'il a un peu cherché autour de Montpellier mais qu'il n'y a pas de réponses suffisantes pour envisager quelque chose en 2021. Christiane d'Olier serait d'accord pour animer à Montpellier mais a beaucoup de travail car elle fait une formation pour travailler dans des équipes de soins palliatifs.

Michèle dit qu'il y aurait des possibilités de salles universitaires à Toulouse. Luc appuie en disant qu'il y aurait aussi l'aide des groupes proches (Pau et Bordeaux) en plus de celui de Toulouse.

Est évoquée aussi une deuxième journée de travail avec Gearoid Fitzgerald ; JP se charge de le contacter et sera organisé un Doodle en fonction des disponibilités de G. Ce sera plus probablement un vendredi après-midi.

JP évoque un travail que Louis Lepage souhaite entreprendre : faire un projet d'entretien recherche avec les vieux animateurs, ceux qui ont été formés par Anne Caïn, pour parler de la pratique, du travail de groupe, pour éviter la perte de la transmission et d'un savoir faire et être de grande qualité ; ce sera probablement un travail long avec

des grilles d'interview. Tous sont ok pour participer à ce travail et Louis aura un accord de principe transmis par JP.

Nicolas souligne son besoin de formation et de CAT pendant sa période d'observation ; Simone parle de la sensation de flottement ressenti pendant la formation mais qu'elle a accepté et qu'elle ne regrette pas même si du concret serait le bienvenu.

Monique dit qu'il est regrettable que ne soit pas offert aux animateurs en formation la possibilité de psychodrame didactique, qui pour elle a été très formateur.

JP dit avoir écrit avec Esti une communication pour le congrès de Bruxelles qui a hélas été annulé.

Est rappelé la date du 25 septembre 2021 ; journée commune aux différentes associations Balint qui se tiendra à Paris (SMB ; AFB ; AIPB). Michèle confirme aussi les dates de l'ANDPC à Toulouse en novembre et dit qu'elle envoie depuis trois ans des invitations dans toute l'Occitanie.

JP évoque un article en anglais de Claudia Scorolli :
« Re-constituer le soi corporel sur scène: la cognition incarnée rencontre la psychanalyse ». Un lien pourra être mis sur le site.

Michèle demande s'il faut prévoir une autre Visio avant le 31/ 1 /21. Non, ce sera davantage nécessaire après.

Fin de la réunion à 21h 30 avec des vœux de bonnes fêtes malgré tout et des conseils de prudence pour tous.